

Mit diesem Konzert verabschieden wir uns von den diesjährigen Abiturientinnen und Abiturienten aus dem Chor und dem Orchester und bedanken uns für Ihr großes Engagement.

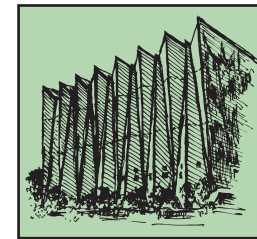
Rosa Ajnwojner, Sopran  
Isabelle Banke, Alt  
Oona Bientreau, Alt  
Melusine Bliesener, Alt  
Leonard Castelli, Klarinette  
Valentin Fischer, Oboe  
Fabiana Friedländer, Flöte  
Gesine Fuhrmann, Sopran  
Dominik Gerhard, Tenor  
Sophia Groffebert, Alt  
Julia Hadhoud, Alt  
Alen Hamzic, Bass  
Valentin Hromadnek, Klarinette  
Katharine Jung, Sopran  
Salar Kashefiolasl, Bass  
Josef Keller, Posaune  
Young-Kwon Kim, Tenor  
Kaspar Kleinhenz, Cello  
Andishe Kokab-Danesh, Sopran  
Yaron Korn, Horn, Violine und Tenor  
Lukas Krebs, Trompete  
Antonia Kreppel, Alt  
Clara Labus, Violine und Sopran

Max Leischner, Bass  
Ohra Liss, Violine und Sopran  
Chiara Lohr, Sopran  
Rahel Loos, Sopran  
Verona Mach, Cello  
Sara Males, Cello  
Adrian Mayer, Bass  
Fé Mehrl, Alt  
Nikita Mössle, Fagott  
Johanna Probst, Violine  
Satyam Roy, Bass  
Dania Schaefer, Flöte  
David Schestag, Bass  
Benedikt Schilling, Trompete  
Carlotta Schönau, Sopran  
Florian Schwald, Bass  
Niuscha Shahmoradi, Bass  
Melina Stoess, Flöte  
Louise Weber, Violine  
Pauline Wehner, Piccolo und Flöte  
Christoph Weidlich, Bass  
Franziska Wengner, Alt  
Carlotta Wiesmann, Oboe und Sopran

Freitag  
den  
8.5.2015  
und  
Samstag  
den  
9.5.2015  
um  
19.00 Uhr

# 60. Symphonisches SCHULKONZERT

in der Aula, Fürstenbergerstr. 166



LESSING  
Gymnasium  
Frankfurt am Main

Ausführende:

Johanna Probst, Ol, Violine  
Josef Keller, Ol, Klavier  
Yaron Korn, Ol, Horn

Chöre der Unterstufe  
Chor der Mittel- und Oberstufe  
Kammermusikensemble der Unterstufe  
Kleines Orchester  
Mittleres Orchester  
Großes Orchester

Leitung:

Anette-Susanne Bethge  
Sabine Mittenhuber  
Johannes Pfannmüller  
Johannes Stücher  
Norbert Stütze

Johann Sigismund Scholze aus der „Sperontes-Suite“  
1705 – 1750 Menuett

Frank Halferty Gypsy Moon  
\* 1954

*Kleines Orchester*

Antonio Vivaldi aus „Die vier Jahreszeiten“  
1678 – 1741 Frühling – Sommer – Herbst – Winter

Gioacchino Rossini Wilhelm Tell Ouvertüre  
1792 – 1862

*Kammermusikensemble der Unterstufe*

John Williams Thema aus „Schindlers Liste“  
\* 1932

*Streicher des Großen Orchesters*

Wolfgang Amadeus Mozart Konzert für Horn und Orchester in Es-Dur  
1756 – 1791 1. Satz: Allegro

*Großes Orchester*

Peter Tschaikowsky aus der „Nussknackersuite“  
1840 – 1893 Marsch  
Tanz der Zuckerfee

David Stone El Mirlo – The Blackbird  
\* 1947

*Mittleres Orchester*

Emil Waldteufel Die Schlittschuhläufer  
1837 – 1915

*Bläser des Großen Orchesters*

Karl Jenkins Adiemus  
\* 1944 Amaté adea  
Cantus iteratus

*Kayra Cankarpusat, Schlagzeug, IV  
Streicher des Großen Orchesters  
Chöre der Unterstufe*

Pause

Ludwig van Beethoven Klavierkonzert Nr. 3 in c-Moll  
1770 – 1827 1. Satz: Allegro

*Großes Orchester*

Karl Jenkins The Armed Man  
L'Homme Arme  
Kyrie  
Save Me from Bloody Men  
Sanctus  
Hymn Before Action

*Chor der Mittel- und Oberstufe  
Großes Orchester*